

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании педсовета

Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор филиала  Л.А. Артогалиева

Приказ № 10 от 30.08.2023г.



Рабочая программа по изобразительному искусству
учителя первой
квалификационной категории
Ковригиной А.В.
6-7 классы

Розовое 2023

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 6-7 класса разработана на основе программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.».

Общая цель основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 6-7 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ

зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета в 6-7 классе выделяется в каждом классе по 34 учебных часов в год (1 час в неделю).

3.Учебно- тематическое планирование

Класс: 6

Учитель: Ковригина А.В.

Количество часов:

Всего 34 час; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, Рабочей программы по курсу «Изобразительное искусство» для 5-7 класса

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

7. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс»; под редакцией Б.М.Неменского .- М.:Просвещение,2012

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата проведения	
				план	факт
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч.)					
1.	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	Учащиеся должны знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре и жизни человека.	1 нед сент	
2.	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры.	2 нед сент	
3.	Линия и ее выразительные возможности	1	Уметь пользоваться начальными правилами линейной.	3 нед сент	
4.	Пятно как средство выражения.	1	Должны знать о взаимосвязи реальной действительности ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в	4 нед	

	Композиция как ритм пятен		художественный образ	сент	
5.	Цвет. Основы цветоведения	1	Должны уметь пользоваться красками нужной палитры.	1 нед окт	
6.	Цвет в произведениях живописи	1	Видеть и использовать в качестве средств выражения цветные изображения с натуры.	2 нед окт	
7.	Объемные изображения в скульптуре	1	Владеть первичными навыками объемного изображения в разных материалах.	3 нед окт	
8.	Основы языка изображения	1	Знать о существовании изобразительного искусства во все времена.	1 нед нояб	
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8ч.)					
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	Активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия. Видеть целостную картину мира.	2 нед ноя	
10.	Изображение предметного мира - натюрморт	1	Должны знать о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей	3 нед ноя	
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	Видеть конструктивную форму предмета.	4 нед ноя	
12.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	Уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы.	1 нед дек	
13.	Освещение. Свет и тень	1	Видеть и использовать в качестве средств выражения характер освещения.	2 нед дек	

14.	Натюрморт в графике	1	Создавать творческие композиционные работы в разных материалах по воображению.	3 нед дек	
15.	Цвет в натюрморте	1	Основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: цвет, форма	4 нед дек	
16.	Выразительные возможности натюрморта	1	Особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских мастеров портрета и натюрморта.	2 нед янв	
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10ч)					
17.	Образ человека –главная тема искусства	1	Иметь представление об основных эпохах развития портрета.	3 нед янв	
18.	Конструкция головы человека и ее пропорции	1	Видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций.	4 нед янв	
19.	Изображение головы человека в пространстве	1	Уметь использовать коллажные техники	1 нед фев	
20.	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1	Знать общие правила построения головы человека.	2 нед фев	
21.	Портрет в скульптуре	1	Обладать первичными навыками лепки.	3 нед фев	
22.	Сатирические образы человека	1	Должны иметь представление о многообразии образных языков искусства	4 нед февр	
23.	Образные возможности освещения в портрете	1	Основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве : линия, пятно.	1 нед мар	
24.	Портрет в живописи	1	Должны знать ряд выдающихся художников и произведений искусства в	2 нед	

			жанрах портрета.	мар	
25.	Роль цвета в портрете	1	Цветовые отношения при изображении по представлению	3 нед мар	
26.		1			
27.	Великие портретисты	1	Знать ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве.	4 нед мар	
Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (6ч					
28.	Жанры в изобразительном искусстве	1	Учащиеся должны получить творческий опыт в построении разных жанров, формирование авторской позиции по выбранной теме	1 нед апр	
29.	Изображение пространства	1	Должны знать о существовании изобразительного искусства в 20 веке.	2 нед апр	
30.	Правила линейной и воздушной перспективы	1	Основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: перспективы.	3 нед апр	
31.	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1	Должны иметь представление о разных художественных материалах.	4 нед апр	
32.	Пейзаж-настроение. Природа и художник	1	Знать о разных художественных техниках и их значении в создании художественного образа .	1 нед мая	
33.	Городской пейзаж	1	Должны уметь пользоваться несколькими графическими материалами.	2 нед мая	
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства.	1	Должны понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.	3 нед мая	

	Язык и смысл				
--	--------------	--	--	--	--

4. Содержание учебного курса

Тема 6 класса— «**Изобразительное искусство в жизни человека**» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

5. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

6 класс: учащиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Учащиеся должны:

- уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
 иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
 иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.

3. Учебно- тематическое планирование

Класс: 7

Учитель: Ковригина А.В.

Количество часов:

Всего 34 час; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, Рабочей программы по курсу «Изобразительное искусство» для 5-7 класса

Учебник: «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс»; под редакцией Б.М.Неменского .- М.:Просвещение, 2012

	Тема урока	всего часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата по плану	Дата по факту
	Раздел 1 Изображение фигуры человека и образ человека – 8ч				
1	Тема урока 1. Изображение фигуры человека в истории искусства	1	Знать: изображение человека в древности. Уметь: выполнять зарисовки фигур человека, характерных для древних культур.	06.09	
2	Тема урока 2. Пропорции и строение фигуры человека	1	Знать: конструкцию фигуры человека и основные пропорции. Уметь: выполнять зарисовки схем фигуры человека и основные движения человека.	13.09	

3-4	Тема урока 3-4. Лепка фигуры человека. 1 й час – Изготовление каркаса. 2 й час – Работа над моделью	2	Знать: изображение фигуры человека в истории скульптуры. Уметь: выполнять фигуру человека в движении из пластилина с использованием каркаса.	20.09 27.09	
5-6	Тема урока 5-6. набросок фигуры человека с натуры. 1 й час – Начало работы. 2 й час– Завершение работы	2	Знать: набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Уметь: выполнять наброски с натуры одетой фигуры человека.	04.10 11.10	
7-8	Тема урока 7-8. Понимание красоты человека в европейском искусстве	2	Знать: понимание красоты в античном искусстве, Средних веках, Византийском искусстве, русской иконописи и готическом искусстве Европы. Уметь: использовать знания на практике.	18.10- 25.10	
Раздел 2. Поэзия повседневности - 8ч.					
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	Знать: бытовые темы Китая, Японии, Индии. Уметь: выполнять изображения, мотивы из жизни разных народов.	15.11	
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1	Знать: понятия «жанр» в живописи, графике, скульптуре (бытовой, мифологический, исторический). Уметь: разбираться в жанрах.	22.11	
11	Сюжет и содержание в картине	1	Знать: понятия сюжета, темы и содержания в произведениях искусства. Уметь: работать над композицией с простым сюжетом.	29.11	
12	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1	Знать: произведения ряда художников, изучаемых на уроке. Уметь: выполнять наброски с натуры, по памяти и представлению.	06.12	
13-14	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). 1 й час – Начало работы. 2 й час– Завершение работы	2	Знать: произведения ряда художников, изучаемых на уроке. Уметь: создавать композиции на темы жизни в прошлом.	13.12- 20.12	
15-16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). 1 й час – Начало работы. 2 й час– Завершение работы.	2	Знать: что такое коллаж. Уметь: выполнять коллаж.	27.12- 10.01	

Раздел 3. Великие темы жизни - 12 ч.					
17-19	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох	2	Знать: понятия монументальная и станковая живопись, фрески, мозаика. Уметь: различать тот или иной вид искусства.	17.01-24.01	
19-20	Тема урока 19-20. Тематическая картина в русском искусстве XIX века	2	Знать: понятия тематической картины. Уметь: самостоятельно анализировать изученные произведения на уроке.	31.01-07.02	
21-23	Процесс работы над тематической картиной. 1 й час – Создание поисковых групп. 2 й час–Работа над сюжетом картины. 3й час– Завершение работы	3	Знать: понятия темы, сюжета и содержания, этапы создания картины, эскизы, этюды и т. д. Уметь: выбирать интересные темы для работы над тематической картиной.	14.02-21.02-28.02	
24-25	Библейские темы в изобразительном искусстве. 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.	2	Знать: произведения искусства по данной теме. Уметь: выполнять композицию на заданную тему.	07.03-14.03	
26-27	Монументальная скульптура и образ истории народа. 1 й час – Начало работы. 2 й час– Завершение работы	2	Знать: понятие монументальная скульптура, памятники. Уметь: выполнять проекты памятника из выбранного материала.	20.03-04.04	
28	. Место и роль картины в искусстве XX века	1	Знать: искусство плаката, монументальная живопись, сюрреализм. Уметь: определять роль и место картины в искусстве.	11.04	
Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ - 7ч.					
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1	Знать: что такое иллюстрация. Уметь: выполнять иллюстрации к произведениям.	18.04	
30	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1	Знать: конструктивное начало, как организующее начало в изобразительном произведении. Уметь: конструктивно анализировать произведения изобразительного искусства.	25.04	
31	Зрительские умения и их значение для современного человека	1	Знать: язык искусства и средства выразительности, понятие «художественный образ». Уметь: разбирать произведения изобразительного искусства.	10.05	

32	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	1	Знать: что такое стиль и его особенности. Уметь: разбираться в различных стилях.	16.05	
33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1	Знать: творчество отдельных художников. Уметь: рассказать о творчестве этих художников.	23.05	
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	Знать: крупнейшие музеи изобразительного искусства. Уметь: рассказать основную информацию об этих музеях	30.05	

4. Содержание учебного курса

Тема 7 классов — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

5. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

6 класс: учащиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Учащиеся должны:

- уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.

7 класс: учащиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах: бытовом, историческом, о мифологической и библейской темах в искусстве;
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой творчеством художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

о роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

о роли художественной иллюстрации;

о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины 19-20 столетий;

об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о роли существования стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

В процессе практической работы учащиеся должны:

иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;

развивать навыки наблюдательности, способности образно видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

иметь творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественнопознавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;

иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

6. Учебно-методическое обеспечение:

1. Программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.»;
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014. 191с.
- 3.Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учреждений /Н.А.Горяева ; под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2014
- 4.Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие.5 класс» / под ред. Б.М. Неменског.-М.:Просвещение,2012
- 5.Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- 6.Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
7. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс»; под редакцией Б.М.Неменского .-М.:Просвещение,2012
- 8.Г.Е.Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни

человека. Методическое пособие. 7-8 классы по редакции Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2012

Дополнительная литература

1. Крестовская Н.О. Искусство Жостово / Н.О.Крестовская, - СПб.: Русский музей, 2007.
2. Лоренц Н.Ф. Орнамент всех времен и стилей / Н.Ф.Лоренц. – М. : Эксмо, 2010.
3. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского / авт.-сост. О.В.Свиридова, - Волгоград: Учитель, 2010.
4. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А.В.Пожарская, - Волгоград: Учитель, 2010.
5. Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия / авт.-сост, Е.С.Туманова, Л.Ю. Романова, Т.В. Старостина. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Кора Д. Мифология: энциклопедия (детская), - М.: Росмэн, 2010.
7. Платонова Н.И. Энциклопедический словарь юного художника / Н.И. Платонова В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983.